

Ανελέπη καταστροφή του ευβοϊκού τοπίου

Δέν είναι εύκολο να πολεμάς για το αυτόνομο, ιδιαίτερα σε περίοδο που η οικονομική κρίση απειλεί να παρασύρει τα πάντα στη δίνη της! «Όμως, η φύση μάς χαρίστηκε άπαξ και κάθε καταστροφή της είναι άμετάκλητη - το βλέπουμε καθημερινά! Η Εύβοια διαθέτει μια φύση εξαιρετικού κάλλους και ποικιλίας, αλλά και την κατάρα της άσπληχνης καταστροφής της συνεχώς επί δεκαετίες! Υπό το προκάλυμμα μιάς άπροϋπόθετης «προόδου», σακατεύεται καθημερινά από κράτος και ιδιώτες: ύπενθυμίζουμε την τραγική αλλοίωση της όμηρικης Αΐλιδας και του πανάρχαιου Αηλιάντιου πεδίου, την άσυδοσία των μεταλλευτικών εταιριών, τη θλιβερή εικόνα της Χαλκίδας, - δεν έχουν τελειωμό τα πάθη της! Το παρακάτω πρόσφατο δελτίο Τύπου (της 23/4/2020 από τον Σύλλογο Δασοπροστασίας και Προστασίας Περιβάλλοντος Κύμης και την Εταιρεία Περιβάλλοντος Κύμης) - συντομευμένο κάπως - μιλάει εύγλωττα για προγραμματιζόμενες νέες, μαζικές καταστροφές στην περιφέρεια της Κύμης, του φημισμένου «μπαλκονιού του Αιγαίου». **Δέν διαπνέεται από αντιπολιτευτικό πνεύμα, εκθέτει γεγονότα και άπυθνη έκκληση να προληφθεί το κακό! Από την πλευρά μας, επισημαίνουμε ότι σημαντικά, μεγάλου αριθμού βυζαντινά και μεταβυζαντινά μνημεία βρίσκονται κοντά στα σημεία δράσης και τίποτε καλό δεν προοιωνίζεται για αυτά και για το μοναδικό τοπίο της περιοχής...**

Σύμφωνα με το δελτίο, την Κυριακή 29 Μαρτίου στο λιμάνι της Κύμης παρουσιάστηκε ένα πλοίο και έμεινε για λίγες μέρες. Προερχόταν -κατά πληροφορίες- από Γερμανία και Τουρκία και με την παρουσία λιμενικών, εργατών και υπαλλήλων σκαιούριτι εκφόρτωνε τεράστια κομμάτια ανεμογεννητριών, που προορίζονται για τοποθέτηση στο ακρωτήριο της Οχτωνιάς, στην περιοχή Πούντα, στο νότιο μέρος του κόλπου της Κύμης και σε ένα από τα πιο χαρακτηριστικά της τοπία, αυτό του βουνού της Οχτωνιάς και του βράχου και της παραλίας της Μουρτερής-Κεφάλας. **Το υπό κατασκευή αιολικό πάρκο είναι συμφερόντων Μυτιληναίου. Κατά την εκφόρτωση δεν ελήφθησαν ιδιαίτερα μέτρα προστασίας εξαιτίας του κορονοϊού, ούτε και τις επόμενες μέρες, που εμφανίστηκε ένα φέρι-μποτ και άρχισε να κουβαλά τα τμήματα των ανεμογεννητριών στην παραλία Αΐλη, αμέσως μετά την Κεφάλια. Η τοπική κοινωνία όχι μόνο δεν γνώριζε τίποτε για το σχεδιαζόμενο έργο, αλλά και όσοι πολίτες τόλμησαν να εκφράσουν την αντίθεσή τους για το αιολικό πάρκο, κλοντάς χρήση ηλεκτρονικών κοινωνικών δικτύων, λοιδορήθηκαν και εξυβρίστηκαν από κάποιους (επώνυμους) πολίτες της περιοχής και από την Τ.Ο. του κυβερνώντος κόμματος. Οι εκπλήξεις και η απειλή της καταστροφής για ένα από τα όμορφα και χαρακτηριστικά μέρη της Ελλάδας, το «μπαλκόνι του Αιγαίου», όπως πολλές φορές ονομάζεται η Κύμη, δεν σταμάτησαν στα προηγούμενα.**

Στις 9 Απριλίου η ΡΑΕ έδωσε άδεια παραγωγής σε ένα τεράστιο αιολικό πάρκο (συμφερόντων ΕΛΛΑΚΤΩΡ Α.Ε.), στις κορυφές της οροσειράς των Κοτυλαίων, στα δυτικά της Κύμης. Πρόκειται για περιοχές καλυπτόμενες από δάση, κυρίως κεφαλληνιακής ελάτης, στο νοτιοανατολικότερο μέρος εξάπλωσης στην Ελλάδα και το μοναδικό στο Αιγαίο. Στην οροσειρά υπάρχουν οροπέδια, δέντρα πολλών αιώνων και ένα αξιολογώτατο δίκτυο σπηλαίων και κατα-



ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Δ.
Τριανταφυλλόπουλος *



βοθρών. Το μεγαλύτερο μέρος είναι περιοχή Natura 2000 (GR2420011). Επισημαίνεται ότι στην πραγματικότητα όλα τα αιολικά πάρκα της Κύμης είναι εντός του πανευρωπαϊκού δικτύου Natura 2000. Κοντά υπάρχουν περιοχές ιδιαίτερα σημαντικές για την ορνιθοπανίδα (με εμφανίσεις ζεύγους γυπαετών και χρυσαετού). Οι πλαγιές των βουνών και τα χωριά που βρίσκονται εκεί είναι τόποι κηρυγμένοι ως τοπία ιδιαίτερου φυσικού κάλλους με κωδικό ΑΤ2011005. Το αιολικό πάρκο στο οποίο δόθηκε άδεια παραγωγής, χωρίς να έχει ληφθεί τίποτε από αυτά υπόψη, δεν θα είναι το μόνο. Εντάσσεται στο πλαίσιο μεγαλύτερου, που ουσιαστικά θα καταλαμβάνει το σύνολο των βουνών, θα είναι παρόμοιο με τον ΑΣΠΗΕ της Enel στην Κάροστο και θα είναι συνολικής ισχύος 227,7 MW. **Οι ανεμογεννήτριες που θα χρησιμοποιηθούν θα είναι μεγαλύτερες από οτιδήποτε έχουμε δει μέχρι σήμερα, με διάμετρο πτερνγιών/ρότορα 112 μέτρων!** Όλα τα βουνά της κεντρικής Εύβοιας, μέχρι και 500 μέτρα από το Ορειβατικό Καταφύγιο της Δίρφης, βρίσκονται ήδη σε καθεστώς αιτημάτων προς τη ΡΑΕ από επιχειρήσεις του κλάδου. Ας επισημανθεί ότι συνήθως χρησιμοποιούνται στα αρχικά στάδια της αδειοδότησης εταιρίες και πρόσωπα σχεδόν εικονικά («μαϊμούδες»), γιατί ποια τράπεζα θα χρηματοδοτούσε μια ΙΚΕ με κεφάλαιο 3.000 ευρώ για ένα έργο των 35.000.000 ευρώ;

Την ίδια μέρα, η ΡΑΕ έδωσε στο ίδιο ακριβώς εταιρικό σχήμα άδεια παραγωγής για ένα μεγαλύτερο αιολικό πάρκο στη δυτική πλευρά του νησιού, στην Ερέτρια.

Η περιοχή της Πούντας είχε καεί το 2012 και είχε κηρυχτεί αναδασωτέα. Τα νότια των Κοτυλαίων είχαν καεί πέρσι και πρόπερσι. Και η λαίλαπα δεν σταματά εκεί. Άλλο ένα γιγάντιο αιολικό πάρκο είναι στα σκαριά για τον ορεινό σχηματισμό Αξάνεμες-Ορτάρι, που βλέπει όλο το κεντρικό και βόρειο Αιγαίο και έχει την ψηλότερη ορθοπλαγιά πάνω από τη θάλασσα στην Ελλάδα.

Εκεί ζει μια ολιγομελής ομάδα άγριων προβάτων, υπάρχουν ενδημικά και μοναδικά φυτά, δάση από αριές (βελανιδιές) και διαθέτει μία από τις πιο όμορφες θέες του Αρχιπελάγους. **Αποτελεί ενδιαίτημα σπάνιων πτηνών και τόπο για τα κοπάδια τσοπάνηδων. Έχει τεθεί υπόψη της Unesco για συμπερίληψή του σε κατάλογο προστατευμένων περιοχών.** Τόσο η οροσειρά των Κοτυλαίων όσο και οι Αξάνεμες-Ορτάρι είναι τόποι που επισκέπτονται ορειβάτες και τουρίστες ήπιου και φυσιολατρικού τουρισμού από την Ελλάδα και το εξωτερικό. Οι σπηλαιολογικές της περιοχής έχουν πλέον πανευρωπαϊκή αναγνωρισιμότητα.

Η επέλαση των αιολικών πάρκων στην περιοχή συνεχίζεται με αυτό ανάμεσα στον Οξυλίθο, στα χωριά Άνω και Κάτω Κουρούνη και Άνω Ποταμιά, δηλαδή κατασκευάζε-

ται σχεδόν μέσα στα χωριά και σε πλαγιές με κτήματα και εξωκλήσια. Χωροθετείται δίπλα στο ηφαίστειο του Οξυλίθου (παρόλο που ήδη ο Δήμος Κύμης προχωρά στη δημιουργία Γεωπάρκου), σε απόσταση αναπνοής από τον νεολιθικό οικισμό Καστρί, από τους σημαντικούς της Εύβοιας και της χώρας. **Ούτε όμως τη θάλασσα δεν έχουν ξεχάσει. Σχεδόν στην είσοδο του λιμανιού της Κύμης (ανάμεσα στο λιμάνι και στην Πλατάνα) σχεδιάζεται ήδη από το 2009 ένα από τα 10 θαλάσσια αιολικά πάρκα της Ελλάδας.** Όλα αυτά γίνονται ενώ το μεγαλύτερο μέρος των κατοίκων αγνοεί τους σχεδιασμούς αλλά και αντιτίθεται στα αιολικά πάρκα. Υπάρχουν αποφάσεις του Δήμου Κύμης, ήδη από την αρχή της δεκαετίας του 2000, που ξεκάθαρα αρνούνται τα αιολικά πάρκα στην περιοχή. Υπάρχει ενυπόγραφη διακήρυξη 354 πολιτών της περιοχής, αποσταλείσα στην περιφέρεια, στον δήμο, στην περιφερειακή ενότητα, που δηλώνουν ότι στην περιοχή δεν θέλουν αιολικό πάρκο, δεν θέλουν εξορμητικές δραστηριότητες από τη ΛΑΡΚΟ και επιθυμούν ανάπτυξη του πρωτογενούς τομέα (γεωργία, κτηνοτροφία κ.λπ.), του ήπιου τουρισμού και οικιστικής ανάπτυξης. Το ΓΠΣ του Δήμου Κύμης αποκλείει κάθε βιομηχανική δραστηριότητα για τους ορεινούς όγκους άνω των 600 μέτρων.

Τέλος, όλα αυτά γίνονται, όταν από ετών στο νησί της Εύβοιας έχει κατά πολύ ξεπεραστεί η φέρουσα ικανότητα για περαιτέρω ανάπτυξη αιολικού πάρκων. Το ΚΑΠΕ, με έρευνά του ήδη από το 2001, είχε αποφανθεί ότι τα αναπτυσσόμενα στο νησί αιολικά πάρκα ήταν πάρα πολλά. Καλούμε τους αρμόδιους φορείς, τις Αρχές και τις υπηρεσίες που έχουν αρμοδιότητα να λάβουν σοβαρά υπόψη τους όλα τα προηγούμενα και να σταματήσουν κάθε περαιτέρω κατασκευή, σχεδιασμό ή αδειοδότηση αιολικού πάρκου εντός του Δήμου Κύμης - Αλιβερίου. **Καλούμε τους πολίτες της Εύβοιας, τα τοπικά ΜΜΕ, τους συλλόγους, τους ορειβάτες και τους φυσιολάτρες να προστατέψουν και να βοηθήσουν στη σωτηρία ενός μοναδικού τόπου της Ελλάδας, ενός ιδιαίτερου και μοναδικού οικοσυστήματος στην καρδιά της χώρας και του Αιγαίου, για να συνεχίσει η Κύμη να μπορεί να ονομάζεται «μπαλκόνι του Αιγαίου» και να μην ισοπεδοθεί από αναρχες βιομηχανικές κατασκευές και συννοδά έργα, όπως η αδελφή Καρυστία!** Και για να μπορέσει και ολόκληρο το νησί της Εύβοιας να έχει ένα μέλλον βιώσιμο και αειφορικό, όχι ταυμέντιο και απάνθρωπο!

Τι λένε επ' αυτού οι αρμόδιοι; Και πότε περιμένουν να πάρουν θέση οι ποικίλοι πολιτισμικοί φορείς του νησιού, αν όχι αμέσως, πριν επέλθει η μη αναστρέψιμη καταστροφή;



ΝΙΚΟΣ
Παπουτσόπουλος

Εικονικός κόσμος, εικονικά ονόματα και χάρτες, πλασματικές περιηγήσεις σε τόπους και χώρους, τηλεκπαίδευση και εικονική διδασκαλία (όπως «εικονικές επιγαμίες»), ψευδαίσθησης ανταλλαγής επισκέψεων και μηνυμάτων, ηλεκτρονικοί διάλογοι και βρυχηθμοί απελπισίας και απόγνωσης υποκατέστησαν σε συνθήκες «αχαροτογράφησης» κοινωνικής απομόνωσης τον πραγματικό κόσμο, το πλέγμα των οικείων διαπροσωπικών σχέσεων, αντικατέστησαν το πρόσωπο πίσω από την αλλοίωση και μετάλλαξη των προσώπων φόβου και πανικού, επέβαλαν την τήρηση μέτρων απόστασης και καθήρξησαν την επιθυμία της επαφής.

Παραμυθία και διασκέδαση, οδούς διαφυγής και επικοινωνίας αναζητήσαν τις εβδομάδες του αποκλεισμού οι πολίτες της δυστοπικής κοινωνίας στο ψηφιοποιημένο σύμπαν, το οποίο παρείχε ταυτόχρονα και όλες τις ευκολίες τακτοποίησης online με όλες τις απόλυτα «ασφαλείς και άμεσες» μεθόδους, οφειλών, δόσεων και απαιτήσεων που τηρούσαν ευλαβώς τις ημερομηνίες εμπρόθεσμης καταβολής, σε πλήρη αντίθεση με την οικονομική δυστοκία της υποχρεωτικής κατάπαυσης της επαγγελματικής δραστηριότητας και της τραγικής αύξησης της αεργίας.

Η συνεχής ανέπαφη εκκένωση των αποθεμάτων με τις ασφαλείς και αμιάντες ιών πλαστικές τραπέζιες κάρτες εξάντλησε τα διαθέσιμα υπόλοιπα των λογαριασμών, οι οποίοι στην περίοδο της υγειονομικής κρίσης μάταια ανέμεναν νέες τροφοδοσίες. Οι πολίτες της δυστοπίας εξαντλούσαν τις **πρόνοιες των αποθεμάτων για να αντιμετωπίσουν τις τραγικές ελλείψεις και την ανεπάρκεια της κρατικής μηχανής, η οποία καθημερινά, στην ακριβή ώρα με θρησκευτική ευλάβεια, κατέθετε τον απολογισμό των θυμάτων του νέου τηλεοπτικού «άγνωστου πολέμου».** Αλλωστε, οι ίδιοι πολίτες, η αστική τάξη της ίδιας χώρας, αίρουν ακόμη τα βάρη της πρόσφατης χρεοκοπίας στην οποία οδήγησε το πολιτικό σύστημα.

Ο προτεσταντικός ορθολογισμός της κραταιάς Ευρώπης που διαφωνεί για την κοινοτικοποίηση των χρεών και την έκδοση ευρωομολόγου, προκειμένου οι χώρες του ευρωπαϊκού Νότου να αποφύγουν μια νέα οδυνηρή οικονομική κρίση, επιρρίπτει ευθύνες στις κυβερνητικές ολιγορίες για την υγειονομική θωράκιση των κρατών-μελών. Ομοιες ακριβώς ευθύνες είχαν αναζητήσει οι Ευρωπαίοι εταίροι στις ελληνικές κυβερνήσεις για τη δημοσιονομική δι-

Τα θέλγητρα της οθόνης πολιορκούν και καταβάλλουν αισθήσεις, συνθλίβουν συναισθήματα, ματαιώνουν «τ' ωραίο ταξίδι»