

Κύριε Διευθυντά,

Η Πρωτοβουλία Ομάδος Πολιτών για τη διάσωση της Δημοτικής Αγοράς βάζει όλους τους Χαλκιδέους μπροστά στις ευθύνες τους για την τύχη της ιστορικής πόλης. Ευτυχώς, πριν λίγες ημέρες πληροφορηθήκαμε ότι επαναχαρακτηρίστηκε διατηρητέο μνημείο από το Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο και το Κεντρικό Συμβούλιο Νεωτέρων Μνημείων (13.3.2014).

Ανεπαρκείς - για να χρησιμοποιήσω τον πιο μετριοπαθή χαρακτηρισμό - άρχοντες αυτής της πόλεως, σταδιακά και συστηματικά, χωρίς συνείδηση ευθύνης, εξαφάνισαν μνημεία μοναδικής ιστορικής σημασίας (τα τείχη της παλαιάς γέφυρας, ξενοδοχείο «Παλιρροία» με τις περίφημες κόρες της πανέμορφης προσώπως του, σειρά νεοκλασικών κτιρίων που τα θαυμάζουμε πλέον μόνο στις παλαιές φωτογραφίες και γκαβούρες...).

«Κατάφεραν» να μετασηματίσουν όμορφη πόλη, με ονειρώδη ακτογραμμή, με θαλασσινό ανάγλυφο εκπληκτικής σαγήνης, πόλη με πλούσιο αρχιτεκτονικό απόθεμα, που αναπνέει ασφυκτώσα πνάσ στα χειρότερα πρότυπα της αθηναϊκής απληστίας: των εργολάβων της αδιαστακτούνης, των διάφορων μιζαδόρων και των μικροσυμφερόντων.

Ερώτημα

Θα πουν κάποιοι εύλογα: Μα ήταν μοιραίο αποτέλεσμα ολόκληρης λογικής - μοντέλου αναπτύξεως που επεκράτησε σαρωτικά την μεταπολεμική περίοδο σε όλη τη Χώρα. Το ίδιο συμβαίνει σε ανάλογη κλίμακα σχεδόν παντού, με ελάχιστες επαινετές εξαιρέσεις (Ναύπλιο, Ερμούπολη, Κέρκυρα, Χανιά, Ρόδος, Μυτιλήνη, μέρος του Ρεθύμνου, της Ξάνθης, των Ιωαννίνων κ.λπ.).

Ναι, θα έλεγα, αλλά στη Χαλκίδα η λεηλασία χαρακτηρίστηκε. Από πλούσιο κριτικό

ΟΙ ΑΝΑΓΝΩΣΤΕΣ ΜΑΣ ΓΡΑΦΟΥΝ

Η κατεπείγουσα ανάγκη αποκαταστάσεως της Δημοτικής Αγοράς και άλλα ζητήματα

απόθεμα σπουδαίας αρχιτεκτονικής, δεν έμειναν παρά ελάχιστα δείγματα αυτής της λαμπρής παρακαταθήκης.

Η Δημοτική Αγορά, ένα από τα ελάχιστα τοπώσημα της πόλεως, κινδυνεύει κι αυτή να γκρεμιστεί(!), αντί να αποκατασταθεί στο αρχικό της σχέδιο, όπως το διαμόρφωσε - στη δεύτερη φάση - η ιδιοφυΐα του μεγάλου αρχιτέκτονα Σόλωνα Κυδωνιάτη.

Απίστευτο

Είναι τερατώδες, απίστευτο αυτό το έργο να κινδυνεύει να κατεδαφιστεί και στη θέση του - μην έχουμε καμιά αμφιβολία - επίδοξοι θα στήσουν άλλο ένα τερατούργημα, από αυτά που έχει άφθονα η Χαλκίδα και τα οποία προκαλούν αποτροπιασμό.

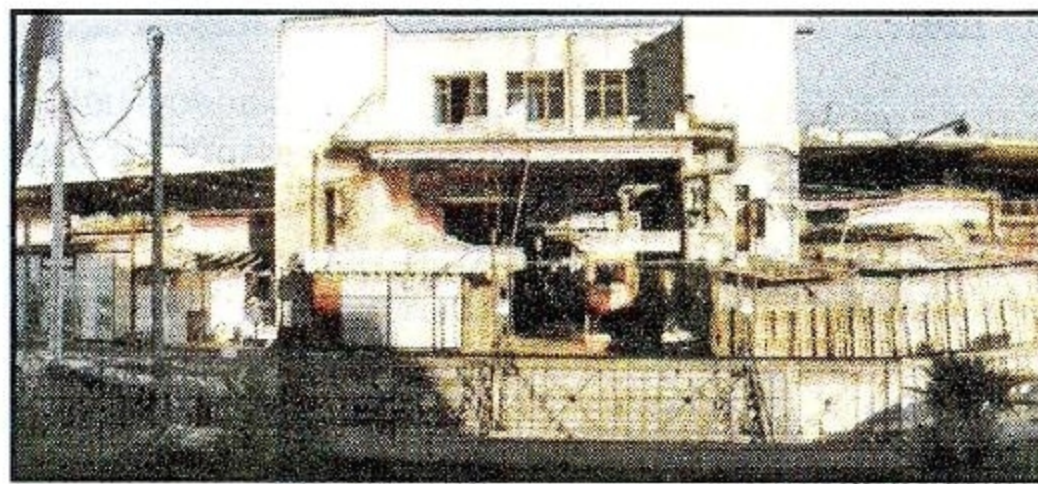
Η Πρωτοβουλία των Χαλκιδέων Πολιτών που ευαισθητοποιήθηκαν και αποφασιστικά ζητούν με διαβήματα διαμαρτυρίας, ανοιχτές συζητήσεις, προτάσεις κ.λπ. να δράσουμε την ύστατη ώρα και να ακυρώσουμε άλλη μια πράξη λεηλασίας της ιστορικής μνήμης της πόλεως, ξαναγεννά την ελπίδα της πολιτισμικής αυτεπίγνωσης, που διασώζει την ανάγκη να σαρκαθούν και πάλι οι συλλογικοί που έχουν χαθεί τις τελευταίες δεκαετίες, μετά από την άγρια επέλαση του οδοστρωτήρα της παγκοσμιοποίησης.

Θα προσέθετα είναι και κίνηση για να ξαναζωντανέψει η επίγνωση για όλα όσα είναι καίρια για τη ζωή και την ύπαρξή μας ως πολιτών. Υπάρχουν αξίες που δεν μπορεί κανείς να τις υπονομεύει, γιατί διαφορετικά έχουμε ασέλγεια επάνω

στην ιερότητα του ανθρώπινου προσώπου, στην κοινωνία των σχέσεων και στην ομαλή κοινοτική οργάνωση.

Τερατούπολη

Η ανάπτυξη της πόλεως - πρέπει να το καταλάβουν κάποιοι που λειτουργούν με τη λογική της ασυδοσίας του «επιχειρείν» - δεν μπορεί να γίνεται σε βάρος των ανθρωπίνων σχέσεων, σε άψυχη τερατούπολη, όπου κυριαρχεί η βαρβαρότητα της απληστίας, σε λεηλατημένο αστικό τοπίο ερημιάς και αντικοινωνικής αποξένωσης.



Τα οκτώοροφα κτίρια, σε στενούς και ασφυκτικούς από ξέφρενη, βαριά κίνηση, δρόμους, η ασχήμια του ταιμεντοποιημένου ιστού της πόλεως, η εξαφάνιση των ελεύθερων χώρων - στη Χαλκίδα είναι χωρίς υπερβολή εφιαλτική η έλλειψη μεγάλων πλατειών, πάρκων αναψυχής - είναι γνωστό πού οδηγούν.

Στην δραματική υποβάθμιση του επιπέδου ζωής των πολιτών, σε ψυχολογικά και κοινωνικά προβλήματα με τεράστιες, απροσμέτρητες συνέπειες: Εγωκεντρισμός, ερημιά σε κοινωνικό επίπεδο, αποξένωση, νευρώσεις κάθε μορφής στους πολίτες κ.λπ.

Νέα πορεία

Πολλοί, βέβαια, για να επανέλθω στο θέμα της Δημοτικής

Αγοράς, βλέποντας αυτή τη ζώνη στην οποία υπάρχει το σημαντικό χάλι της άλλοτε ζωντανής και όμορφης Αγοράς, αδυνατούν να αντληθούν ότι η αποκατάσταση στο αρχικό της σχέδιο, θα αποτελούσε την απαρχή νέας πορείας για την πόλη, με σεβασμό στην ενσωμάτωση, μικρή δυστυχώς, αρχιτεκτονική κληρονομιά.

Θα έδινε νέα ταυτότητα σε ζώνη που θα αναπτυσσόταν σε πιο ήπια - ανθρώπινη κλίμακα λειτουργίας. Τα τελευταία χρόνια σώθηκαν κάποια πολύ αξιολογία νεοκλασικά, ελάχιστα είναι αλήθεια

καταπληκτική ανακαίνιση.

Θα αναβάθμιζε το κέντρο

Αυτή η ζώνη γύρω από το Δικαστικό Μέγαρο, τον Άγιο Νικόλαο, την Αβάντων κ.λπ., με την κατάλληλη αξιοποίηση, χωρίς πολλά χρήματα, την αποκατάσταση του περιβάλλοντος χώρου των Δικαστηρίων, την μετατροπή σε μικρό πάρκο του parkingk απέναντι από το Ταχυδρομείο, την διαπλάτυνση των πεζοδρομίων μεταξύ Eurobank και Public, αλλά και την αποκατάσταση του θαυμάσιου κτιρίου πρώην Εφορίας, δίπλα στο Public, με τις όμορφες καμάρες και την εντυπωσιακή με μαρμαρίνη ανάγλυφη διακόσμηση της προσώπως της εξωτερικής θύρας του, θα αναβάθμιζε αισθητά, μέρος του κέντρου της πόλεως και θα τόνωνε την απαραίτητη για τη Χαλκίδα εικόνα «αυτοεκτίμησης».

Ειδικά για το κτίριο της πρώην Εφορίας θα ήταν ευτύχημα να εφαρμοστεί η πρόταση του κ. Λάμπρου Γκάνη, προέδρου των δικηγόρων μας, για στέγαση Υπηρεσιών των Δικαστηρίων. Είναι ό,τι καλύτερο.

Πρέπει να γίνει συνείδηση στους πολίτες της πόλεως ότι προτεραιότητα έχουν όχι τα αυτοκίνητα, αλλά οι ανοιχτοί χώροι, οι πεζοί και τα πλατεία πεζοδρόμια, όπου βεβαίως μπορούν πια να γίνουν η ανθρώπινη κλίμακα στη ζωτική λειτουργία της πόλεως.

Τα μπαζώματα

Η εποχή όπου τα μπαζώματα, η καταστροφή αρχαίων τειχών και κάστρων, η εξαφάνιση νεοκλασικών απροσμέτρητης αισθητικής και πολιτιστικής αξίας, η σμί-

κρυνση οδών χάριν του συμφέροντος ολίγων, πρέπει να καταγραφεί στη μνήμη των νεώτερων γενεών, ως εποχή ασύστολων καταστροφών, ασύμμετρης, ανατριχιαστικής πραγματικά λεηλασίας δημοσίων αγαθών, που δεν πρέπει να επαναληφθούν.

Η αποκατάσταση της Δημοτικής Αγοράς πρέπει να γίνει κατεπείγοντως με σεβασμό στα αρχικά της σχέδια.

Όταν περάσει η κρίση, που ευχόμαστε αν έρθει σύντομα, η Χαλκίδα μπορεί να κάνει νέα δυναμική επανεκκίνηση, με την Δημοτική Αγορά αποκατεστημένη ως δυνατό και εμφαντικό τοπίο της, σύμβολο της υγιούς ανάπτυξης, της αισθητικής, του πολιτισμού και του σεβασμού της ιστορικής της παρακαταθήκης.

Άνοιξη του πολιτισμού

Παράλληλα, μπορεί να προβλέπει σε ευτυχέστερες ημέρες, σε αληθινή άνοιξη του πολιτισμού, ύστερα από την αποπέραση της λειτουργίας του Αρχαιολογικού Μουσείου, αλλά και ενός άλλου που πρέπει γρήγορα να δρομολογηθεί και να γίνει, του Μουσείου Ιστορίας της λειτουργίας της γέφυρας του Ευρίπου, στο τεταρτημόριο της Ευβοϊκής ακτής.

Γι' αυτό το τελευταίο, αλήθεια, σε ποίο μέρος του κόσμου, αυτή η σαγηνευτική μοναδικότητα της Χαλκίδος, η γέφυρα του Ευρίπου και το παλιρροϊκό φαινόμενο, δεν θα είχε αξιοποιηθεί (χωρίς εισαγωγικά) με τη σύσταση Μουσείου, με διεθνή απήχηση, γιατί όχι;

Που θα ξεναγούσε τους επισκέπτες στα ιστορικά, ανθρωπολογικά, τεχνικά και γεωλογικά καθέκαστα του φαινομένου του Στενού του Ευρίπου;

Χαλκίδα 24.3.2014

Με τιμή

ΚΩΣΤΑΣ Ε. ΓΑΛΛΟΣ

Καθηγητής - Λογοτέχνης
Μέλος της Εθνικής
Εταιρείας Ελλήνων
Λογοτεχνών

Υπόδειγμα ανθρώπου ο Βασίλης Ζαχαριάδης

Κύριε Διευθυντά,

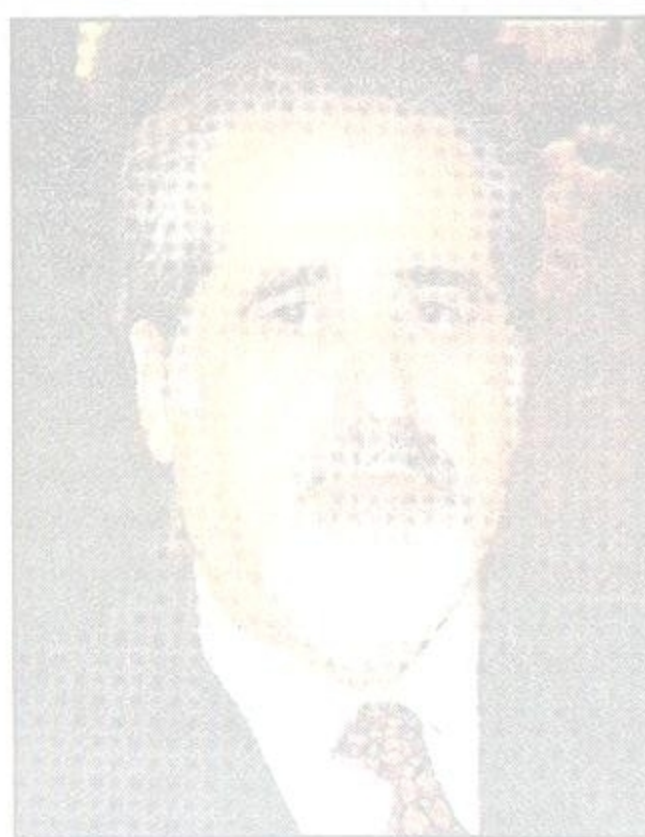
Στην πόλη μας είχαμε - μαζί με τους πολλούς γνωστούς, φίλους, συγγενείς και συναδέλφους του εκλιπόντος - τη χαρά να γνωρίσουμε από κοντά τον αείμνηστο Βασίλειο Ζαχαριάδη, ο οποίος τόσο ξαφνικά και αναπάντεχα μας άφησε για την ουράνια πατρίδα.

Όπως σε όλη την ζωή του υπήρξε άνθρωπος σεμνός, αφανής και ταπεινός, έτσι επεσυνέβη αθόρυβα και σιωπηλά και ο θάνατός του, βυθίζοντας στο πένθος τη σύζυγο και τα δύο τους παιδιά.

Ο Βασίλειος υπηρέτησε ευδόκιμα ως υποδιευθυντής της Περιφερειακής Διευθύνσεως Ανατ. Στερεάς της Εθνικής Τράπεζας και ως υποδιευθυντής στην Κεντρική Διεύθυνση Αθηνών, για να καταλήξει ως διευθυντής στην Εθνική Τράπεζα της Χαλκίδος.

Μετά τη συνταξιοδότησή του δεν παρέμεινε απράγμων και αδρανής, αλλά με ζήλο ανέλαβε την διεύθυνση της νεοσύστατης τότε Συνεταιριστικής Τράπεζας Ευβοίας, μέχρι που - μετά από πενταετία - ζήτησε να αποσυρθεί.

Άνθρωπος πνευματώδης, καλλιεργημένος, με ήθος και ευρύτερα ενδιαφέρο-



να, πέραν των ακραιφνών οικονομικών, συμμετείχε ενεργά και σε κοινωνικές δραστηριότητες, πολιτιστικές εκδηλώσεις κ.λπ. Στα πλαίσια αυτά, εντάσσεται και η ενεργός συμμετοχή του - μαζί με την εκλεκτή σύζυγό του Ξένη - στον Πολιτιστικό μας Σύλλογο «Μέσα Παναγίτσα - Το Δέλτα».

Εκείνο, όμως, που επιμελώς προσπαθούσε να αποκρύπτει ήταν οι πολλές και άδολες φιλανθρωπίες του. Πέρα από τις

δωρεές που έκανε σε διάφορα φιλανθρωπικά Ιδρύματα, υπήρξε, πράγματι, πρόσωπο προσφοράς για κάθε συνάνθρωπό του που είχε ανάγκη, ιδίως για τους πονεμένους, τους αναξιοπαθούντες και τους πένιτες.

Το Σάββατο, ημέρα αφιερωμένη Ορθόδοξα στους νεκρούς, που τον αγαπητό φίλο Βασίλειο κάλεσε ο «ζωής κυριεύων και του θανάτου» Κύριος, συνέπεσε η εορτή του, πρώην δούλου, αγίου Ονησίμου, μια εβδομάδα πριν την Κυριακή της Σταυροπροσκυνήσεως.

Μαζί με τον ιερό Χρυσόστομο, ως χαιρέτισουμε κι εμείς τον Σταυρό του Χριστού που ενέπνευσε τον Βασίλειο, όσο βρισκόταν στην παρούσα ζωή, να ασκεί «εν κρυπτή» το έργο της ελεημοσύνης, που «καλύπτει πλήθος αμαρτιών»: «Χαίροις σταυρέ, φυτόν αναστάσεως και Ξύλον ζωής αιωνίου. Χαίροις σταυρέ, ελεημοσύνης αίπος».

Αιωνία σου η μνήμη αξιομακάριστε και αείμνηστη αδελφή μών.

Χαλκίδα 27.3.2014

Το Δ.Σ. του Πολιτιστικού
Συλλόγου Μ. Παναγίτσα
«ΤΟ ΔΕΛΤΑ»

«Αποκαλύπτομαι στον καθαρό και γενναίο λόγο του Δημ. Βενετή»

Αγαπητό μου «Π.Β.»

Θέλω μέσα από τις στήλες σου να εκφράσω τα θερμά συγχαρητήρια ενός απλού πολίτη και αναγνώστου σου προς τον εξαίρετο νομικό και αξιο συνεργάτη σου - του οποίου τα άρθρα δεν είναι μόνο να τα διαβάσει κανείς, αλλά να τα κρατάει στη βιβλιοθήκη του - κ. Δημήτρη Βενετή για το υπέροχο άρθρο του σχετικά με το βιβλίο του τρομοκράτη και αδιάτακτου δολοφόνου Δημήτρη Κουφοντίνα.

Εύχομαι να εισακουστεί η προτροπή του να μην αγορασθεί από κανέναν πολίτη που σέβεται πρώτα - πρώτα τον εαυτό του και κατόπιν την δημοκρατία και την ελευθερία.

Θα είναι ισχυρό «χαστούκι» προς κάθε «προσδευτικό - δημοκράτα», όπως θέλουν να αποκαλούνται κάποιοι και προς τον γνωστό Εκδοτικό Οίκο που προφανώς θα πρέπει να έχει στηρίξει πολλές ελπίδες για υπερ-πωλήσεις.

Αγαπητέ κ. Βενετή, αποκαλύπτομαι μπροστά στον καθαρό και γενναίο λόγο σας.

Γέρακας Αττικής 26.3.2014

Με εκτίμηση

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΜΑΤΣΟΥΚΑΣ