

**Αγαπητέ φίρε Δημάρτρο,**  
Θά επιτραπεί και σε μένα να εκφράσω τις θερμές ευχαριστίες μου για την όλη συμπαράστασή σου στον αγώνα μας για τη διάσωση και επαναλειτουργία της Δημοτικής Αγοράς, αλλά και, γενικότερα, της πολιτιστικής μας κληρονομιάς.

Και είναι διπλές οι συχαριστίες, γιατί μας συμπαραστέκεται σε καίρια θέματα και με τόλμη και ο αγαπητός αδελφός σου και συνάδελφος Βλάσης Παπαγρηγορίου, με ουσιώδεις νόμικές συμβουλές.

• **ΑΠΟ** πλευράς μου να τονίσω και πάλι το αυτονόητον:

**Οσοι συστρατευθήκαμε στον αγώνα για τη διάσωση της Αγοράς δεν το κάναμε από αντιπολίτευση σε οποιαδήποτε Δημοτική Αρχή, που τη θεωρούμε ως τον κατεξοχήν αγωγό Πολιτισμού σε τοπικό επίπεδο,**

αλλά από χρέος απέναντι στην πολιτιστική μας υλική κληρονομιά, όση τυχόν απέμεινε σε μια πόλη λεηλατημένη, κυριολεκτικά, από τα θηριώδη

## Καλούμε τον δήμαρχό μας σε διάπογο για την Αγορά

ιδιωτικά συμφέροντα!

Γιατί πρέπει να αισθανόμαστε όλοι ντροπή, όταν επιστημονικά όργανα αδι-αμφισβήτητου κύρους και εμβέλειας, πέραν και από τα Ελλαδικά σύνορα, όπως το Τ.Ε.Ε., η Ελληνική Εταιρεία Πολιτισμού και Περιβάλλοντος, η Monumenta κ.ά., τη χαρακτηρίζουν ως πρωτοστάτη στην καταστροφή της πολιτιστικής κληρονομίας.

Θα έπρεπε λοιπόν να συγχαρεί ο Δήμος την Ομάδα Πρωτοβουλίας για τη Διάσωση της Δημοτικής Αγοράς και όλους τους νέους επιστήμονες ποικίλων ειδικοτήτων που τη στελεχώνουν, αντί να τους θεωρεί ως ...αντιπολίτευση!

Η πόλη δεν ανήκει σε κα-



Ο δήμαρχος Θανάσης Ζεμπίλης

νέναν προσωπικά, αλλά σε όλους τους πολίτες της - αφού σε κανένα Δήμαρχο ποτέ δεν δίνεται εν λευκώ εξουσία να αποφασίζει ενάντια στην ιστορική μνήμη

και στην τοπική πολιτιστική παρακαταθήκη!

Είμαστε όλοι έτοιμοι να βοηθήσουμε και να συστρατευθούμε σε κάθε έργο που θα είναι προς θετι-

κή και όχι προς αρνητική κατεύθυνση.

Για τούτο και δεν έχουμε κανένα λόγο να μη συγχαρούμε, ειλικρινά, την νυν Δημοτική Αρχή για αξιόλογα θετικά βήματα (Κόκκινο Σπίτι, Αρέθουσα, Μουσείο Μυταρά κ.λπ.), αλλά δεν μπορούμε να κλείσουμε τα μάτια εμπρός στη βανδαλική καταστροφή του Παλαιού μας Νεκτροφανείου, όπου χάθηκε κατά μέγα μέρος η νεώτερη ιστορία της πόλης, ούτε να επικροτήσουμε το δεύτερο εν εξελίξει ανοσιούργημα, την εξαφάνιση της ιστορικής Δημοτικής Αγοράς.

Θέλω να πιστεύω ότι εκφράζω όλα τα μέλη της Ομάδας Πρωτοβουλίας, καλώντας και πάλι τον κ. Δήμαρχο σε ανοιχτό και καλο-

προάρτετο διάπογο για το φελέγον ζήτημα της Αγοράς, αντί να αναλίσκεται σε προσπάθεια έμμεσου επηρεασμού του Υπουργού Πολιτισμού, για να συναινέσει στην κατεδάφιση της Δημοτικής Αγοράς.

Τούτο δεν τιμά κανένα μας και αμαυρώνει το όνομα της περήφανης πόλης μας!

**Φίλε Δημάρτρο,**

Όπως και αν εξελίχθει η υπόθεση, το «Πανευβοϊκόν Βήμα» πιστεύω ότι θα εξακολουθήσει να είναι αντικείμενο και να μας συμπαρίσταται για το καλό της πόλης. Το πράττει γόνιμα επί πολλές δεκαετίες, τημώντας έμπρακτα και τη βαρεία σκιά του αειμνηστού ίδρυτη του, του πατέρα σας Ιωάννην Παπαγρηγορίου!

Παρασκευή 21.3.2014

Με πολλή εκτίμηση και ευχαριστίες

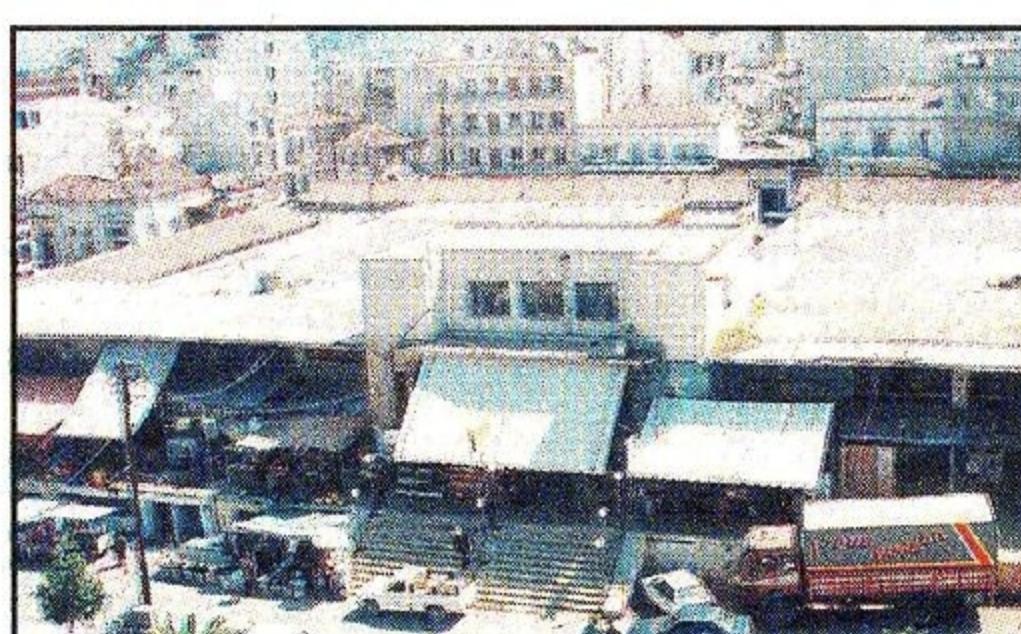
**ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΔΙΟΝ.**  
ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ  
τέως Καθηγ. Βιζαντινής  
Αρχαιολογίας Πανεπιστημίου Κύπρου, πρώην  
Κοσμήτορας Φιλοσοφικής  
Σχολής, πρώην Εφόρος  
Βιζαντινών Αρχαιοτήτων  
Υπ. Πολιτισμού της  
Ελλάδος

## Εναλλακτική πρόταση αξιοποίησεως

**Κύριε Διευθυντά,**

1. **ΜΕ** αφορμή τις πρόσφατες αποφάσεις που ελήφθησαν κατά τη συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου της πόλεως μας για το μέλλον της Δημοτικής Αγοράς, θα επιθυμούσα να εκφράσω μια προσωπική εναλλακτική πρόταση σε σχέση με αυτή που είχα διατυπώσει στο παρελθόν σε ανάλογη επιστολή μου και κατά την οποία είχα προτείνει, μετά την επιβαλλόμενη εκ των πραγμάτων κατεδάφισή της, την δημιουργία χώρου πρασίνου και αναψυχής.

2. **ΠΡΟΤΕΙΝΩ**, λοιπόν την ανέγερση, στη θέση του αποδεσμευόμενου χώρου, **κτιρίου σε νεοκλασικό στυλ**, προς χρήση πολιτιστικών εκδηλώσεων, στις οποίες θα περιλαμβάνονται **μουσικές** (όπερες, ορχηστρικά έργα αναγνωρισμένων ορχηστρών για όλα τα είδη μουσικής κλπ.) **και θεατρικές παραστάσεις** και ακόμη **διαλέξεις** κοινού ενδιαφέροντος και διάφορες άλλες πνευματι-



κές και καλλιτεχνικές δραστηριότητες.

3. **ΠΙΣΤΕΥΩ** ότι η δημιουργία **Κέντρου Πολιτιστικών Εκδηλώσεων** είναι αυτό που περισσότερο από κάθε τί αλλό λείπει από τη ζωή της πόλεως μας, δεδομένου ότι η υπάρχουσα γι' αυτές τις εκδηλώσεις σε άλλο χώρο της πόλεως, όπως αυτός που προσφέρεται στο Πάρκο του Λαού ή και αλλού.

4. **ΥΣΤΕΡΑ** από αυτά φρονώ ότι ενδεχόμενη εφαρμογή της εναλλακτικής αυτής πρότασης:

a) **ΘΑ** επιφέρει αναβάθμιση της ποιότητας ζωής των κατοίκων της πόλεως, όπως πιστεύω ότι συμβαίνει και σε άλλες πόλεις της Χώ-

ρας μας, οι οποίες, κατά πληροφορίες, διαθέτουν και κτίριο ακόμη και για όπερες.

b) **ΘΑ** τονώσει την τουριστική κίνηση της πόλεως, αφού εκτιμάται ότι θα προσέρχονται προς παρακολούθηση των διαφόρων εκδηλώσεων επισκέπτες, όχι μόνο από διάφορα μέρη της Χώρας μας, αλλά και από άλλες Χώρες, μετά τη φυσικά και από τη σχετική διαφημιστική ενημέρωση γ' αυτές.

γ) **ΘΑ** βελτιώσει την αισθητική εικόνα της Χαλκίδος, αφού ένα επιπλέον κτίριο σε αρχαιοπρεπές ή νεοκλασικό στύλο θα προστεθεί στα ελάχιστα κτίρια αυτού του είδους που ήδη υπάρχουν (Μέγαρο Κότσικα, «Κόκκινο Σπίτι», κτίριο Δικαστηρίων κ.λπ.), ενώ παράλληλα θα διαθέτει περιμετρικά και αρκετό προαύλιο χώρο για την κίνηση των κατοίκων.

Χαλκίδα 12.3.2014  
Με εκτίμηση  
ΧΡΗΣΤΟΣ ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ  
Οδός Κριού 9

## Χαλεπότερον του κτήσασθαι το φυλάξαι τ' αγαθά

**Φίλτατε κ. Δημάρτρο,**

Με πολύ θλίψη διάβασα στο Διαδίκτυο ανακοίνωση του «Εμπορικού και Βιομηχανικού Συλλόγου Χαλκίδας», με την οποία προβάλλει «Κατηγορηματικό όχι στη διατήρηση της Δημοτικής Αγοράς!»

Αυθόρυμτα μού έρχεται να φωνάξω, ως οικονομολόγος, ο ίμιοι!. Δεν φανταζόμουνα ποτέ ότι **Εμπορικός Σύλλογος** θα ήταν δυνατόν να δεχθεί και, μάλιστα, ενθέρμως, το κλείσιμο των καταστημάτων όλης της περιοχής του **Κέντρου της Χαλκίδος**, με την ενδεχόμενη δημιουργία ο' αυτό ενός θηριώδους, ενός γιγάντιου πολυκαταστήματος τύπου «The Mall», γιατί αυτό θα μπορούσε να συμβεί, αν παρ' επίδια δικαιώνονταν οι διώκτες της Αγοράς και ελευθερώνονταν το οικοπεδικό φιλέτο της, που θα προκύψει, μετά από τέτοιο έγκλημα!

Γεγονός που συνέβη στο **Μαρούσι** με την ανέγερση και την έκτοτε λειτουργία εκεί «The Mall».

Αφήνω που διόλου δεν ενδιαφέρονται για τον πολιτισμό της Πόλεως. «**Έξεστη Κλαζομενίος ασχημονείν!**»

Ως συνέπος, πιστεύω, πολίτης εντρέπομαι κάθε φορά που συζητώ με πνευματικούς ανθρώπους των Αθηνών να μου λένε: «**Μα τί έχετε πάθει εσείς εκεί στη Χαλκίδα, να μην αφήνεται να μείνει τίποτα όρθιο από τον πολιτισμό σας;**»

Κάνουν λάθος μηπώς; Μήπως οι ξιφουλκούντες κατά της Αγοράς αγνοούν τί θα πει:  
**«Χαλεπότερον του κτήσασθαι, το φυλάξαι τ' αγαθά»;**

Αθήνα, 10.3.14

Φιλικότατα

**ΓΙΑΝΝΗΣ Α. ΣΙΔΕΡΑΚΗΣ**

Οικονομολόγος - Τ. Δ/ντής ΟΤΕ

## Συνεπήφανη για απεισείσια

**Κ** ΑΤΗΓΟΡΟΥΜΕΝΟΣ για παράνομη οπιοκατοχή και απειδείσια, συνεπήφανη στις 18 Μαρτίου σ

## Η ΟΜΑΔΑ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑΣ ΠΟΛΙΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΓΟΡΑ:

**A**ΠΑΝΤΗΣΗ στην ανακοίνωση του Δήμου για την κοινή απόφαση του ΚΑΣ και ΚΣΝΜ για επαναχαρακτηρισμό της Δημοτικής Αγοράς, που δημοσιεύθηκε στο προηγούμενο φύλλο του «Π.Β.», έδωσε η Ομάδα Πρωτοβουλίας Πολιτών για την διάσωσή της, το κείμενο της οποίας έχει ως εξής:

«Η εξέταση του θέματος του επαναχαρακτηρισμού της Δημοτικής Αγοράς της Χαλκίδος στις 13 Μαρτίου στην κοινή συνεδρίαση του Κεντρικού Συμβουλίου Νεωτέρων Μνημείων (ΚΣΝΜ) και του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου (ΚΑΣ), κατέληξε σε, κατά πλειοψηφία, επαναχαρακτηρισμό - για δεύτερη φορά - όλου του συγκροτήματος ως διατηρητέου μνημείου.

»Θυμίζουμε ότι το 2006 το ΚΣΝΜ είχε γνωμοδοτήσει ομόφωνα υπέρ του χαρακτηρισμού ολόκληρου του συγκροτήματος ως διατηρητέου και το 2009 το ΚΣΝΜ απέρριψε την πρόταση της Δημοτικής Αρχής για γκρέμισμα των εσωτερικών πτερύγων της φάσης Κυδωνιάτη.

### Εσπευσμένη απόφαση

»Την επαύριον της τωρινής γνωμοδοτήσεως και πριν καθαρογραφούν και γνωστοποιηθούν τα πρακτικά αυτής της κοινής συνεδρίασεως ΚΣΝΜ - ΚΑΣ, την 15η Μαρτίου, ο δήμαρχος Χαλκίδων έσπευσε, με δελτίο τύπου, τιτλοφορούμενο με τον απειλητικό τίτλο: «Στην υπόθεση του κτιριακού συγκροτήματος της Δημοτικής Αγοράς Χαλκίδος, υπάρχει συνέχεια», να δηλώσει την θέλησή του να χειραγωγήσει τις εξελίξεις.

»Στο δελτίο αυτό ο δήμαρχος δεν εκφράζει, όπως θα περίμενε κανείς, τη διαφωνία του με τη σχετική γνωμοδότηση, πράγμα απόλυτα θεμιτό και κατανοητό, ούτε μπαίνει στην ουσία του ζητήματος, ως όφειλε, θέτοντας σε δημόσια κριτική τα επιχειρήματα των μελών του Συμβουλίου ΚΣΝΜ - ΚΑΣ.

### Επιχειρεί να προδικάσει

»Αντίθετα, αμφισβητεί την εγκυρότητα θεσμικού Οργάνου, αρμόδιου σε θέματα προστασίας της πολιτιστικής κληρονομιάς και, ακόμη πιο περίεργο, επιχειρεί να προδικάσει ότι η τελική υπουργική απόφαση της κηρύξεως της Αγοράς θα είναι αντίθετη με την κατά πλειοψηφία εκπεφρασμένη γνωμοδότηση αυτού του Οργάνου!

»Υπαγορεύει μάλιστα έμεσα στον υπουργό Πολιτισμού Παν. Παναγιωτόπουλο να μην υπογράψει την γνωμοδότηση της κη-



ΑΡΙΣΤΕΡΑ: Μία από τις πτέρυγες της Αγοράς στη μελέτη της Φωτεινής Μπέλλιου. ΔΕΞΙΑ: Ο Παν. Παναγιωτόπουλος

## «Υπαγορεύει έμμεσα στον υπουργό να μην υπογράψει τη γνωμοδότηση για τον επαναχαρακτηρισμό της»

**«ΠΡΟΣΔΟΚΩΝΤΑΣ ΣΕ ΕΠΑΝΕΞΕΤΑΣΗ ΤΟΥ ΘΕΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΣΕ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΗ ΠΛΕΟΝ ΓΝΩΜΟΔΟΤΗΣΗ»**

### ΜΕ ΑΦΟΡΜΗ ΤΗΝ ΑΠΟΦΑΣΗ ΤΩΝ ΚΑΣ ΚΑΙ ΚΣΝΜ

## Απογοπτευμένος δηλώνει ο Εμπορικός μας Σύλλογος

**«ΚΑΤΑΔΙΚΑΖΕΤΑΙ Η ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΗΣ ΣΕ ΠΕΡΑΙΤΕΡΩ ΥΠΟΒΑΘΜΙΣΗ»**

**T**Η ΛΥΣΗ και την απογοπτευσή του εκφράζει με ανακοίνωσή του ο Εμπορικός και Βιομηχανικός Σύλλογος Χαλκίδος για την απόφαση του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου (ΚΑΣ) και του Κεντρικού Συμβουλίου Νεωτέρων Μνημείων (ΚΣΝΜ) να επαναχαρακτηρίσουν το κτιριακό συγκρότημα της Δημοτικής Αγοράς μας διατηρητέο μνημείο.

Η απόφαση - τονίζεται στην ανακοίνωση - καταδίκαζε την Αγορά και τους συναδέλφους εμπόρους της περιοχής σε περαιτέρω υποβάθμιση και - κατ' επέκταση - σε επαγγελματική και οικονομική εξαθλίωση, ενώ με την ευκαιρία επιτίθεται και στην Ομάδα Πρωτοβουλίας Πολιτών για την Διάσωση και Επαναλειτουργία της Αγοράς, επειδή «με δόλιο τρόπο εξασφάλισε υπογραφές, με το επιχείρημα ότι, εάν δεν κριθεί διατηρητέα άντε, τούτο θα σημαίνει την ίδρυση Εμπορικού Κέντρου στο χώρο της...».

### Η ανακοίνωση

Το πλήρες κείμενο της ανακοίνωσης του Εμπορικού μας Συλλόγου, με πμερομνία 18 Μαρτίου, την οποία υπογράφουν ο πρόεδρος Νίκος Γεωργάτος (φωτό) και ο γεν. γραμματέας Νίκος Αίσωπος, έχει ως εξής:

ρύζεως της Αγοράς ως μνημείο και, κάνοντας κακή χρήση του αξιώματός του ως υπουργού, να αναπέμψει το θέμα σε επανεξέταση από το ΚΣΝΜ - ΚΑΣ.

### Τί προσδοκά ο δήμαρχος

»Ο δήμαρχος προσδοκά προφανώς διαφορετική



«Με λύπη μας, πληροφορηθήκαμε την απόφαση του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου και του Κεντρικού Συμβουλίου Νεωτέρων Μνημείων, η οποία με οριακό προβάδισμα ψήφων χαρακτηρίζει την παλαιά Δημοτική Αγορά της πόλης μας ως διατηρητέο «μνημείο».

»Το Διοικητικό Συμβούλιο του Εμπορικού και Βιομηχανικού Συλλόγου Χαλκίδος επιθυμεί να εκφράσει την απογοπτευσή του για την απόφαση αυτή, η οποία καταδίκαζε την αγορά και τους συναδέλφους της γύρω περιοχής σε περαιτέρω υποβάθμιση και, κατ' επέκταση, σε

γνωμοδότηση, σύμφωνη με τη δική του εκπεφρασμένη επιθυμία (όπως απέδειξε και με την μετακίνηση με λεωφορείο του Δήμου των συμφωνούντων με τις απόψεις του στη συνεδρίαση ΚΣΝΜ - ΚΑΣ!).

»Από τη δική μας πλευρά αναμένουμε με μεγάλο ενδιαφέρον να διαβάσου-

με όλες τις απόψεις που διατυπώθηκαν στο Συμβούλιο για να τις λάβουμε υπόψη μας με περισκεψη. Προσδοκούμε δε, νόμιμη και κανονική διαδικασία εκδόσεως της υπουργικής αποφάσεως, σύμφωνης με τη γνωμοδότηση του αρμόδιου θεσμικού Οργάνου.

»Οφείλουμε, επίσης, να

υπενθυμίσουμε με έμφαση στον δήμαρχο, ότι ρόλος του δεν είναι να υποδύεται τον πανεπιστήμιον, αρχιτέκτονα, πολιτικό μηχανικό, πολεοδόμο - σφάλμα στο οποίον έχει υποπέσει πολλές φορές τον τελευταίο καιρό, ούτε - όπως τώρα - τον νομικό σύμβουλο του υπουργού.

### Μοναδική ευκαιρία

»Αναμένουμε από αυτόν, τον σεβασμό των θέσεων των ειδικών επιστημόνων και των φορέων που εισηγούνται τεκμηριωμένα την αποκατάσταση της Δημοτικής Αγοράς και τον καλούμε με ειλικρινή διάθεση να αντιμετωπίσει την ανανεωμένη γνωμοδότηση του Συμβουλίου ως μοναδική ευκαιρία να συνδέσει το όνομά του με μεγάλο έργο διασώσεως ενός κτηρίου με υπεραιωνόβια ιστορία και αναγνωρισμένη αρχιτεκτονική αξία, αλλά και με μεγάλο έργο αναπλάσεως του ιστορικού κέντρου της πόλεως του με τη βοήθεια όλων των ειδικών σε παρόμοια θέματα και τη συμπαράσταση των συμπολιτών του.

»Ας μην παραγνωρίζεται το γεγονός ότι οι μέχρι σήμερα επιλογές των Δημοτικών Αρχών, ερχόμενες σε πλήρη αντίθεση με τα συμφέροντα των δημοτών, οδήγησαν το κέντρο της πόλεως σε μαρασμό και διάλυση, ιδιαίτερα μετά την κακοποίηση της πλατείας Εβδομαδαίας Αγοράς και την μετατροπή της σε πάρκινγκ.

»Σήμερα, μεγάλο τμήμα των κατοίκων της Χαλκίδος και της ευρύτερης περιοχής τάσσεται υπέρ της επαναλειτουργίας της Δημοτικής Αγοράς και της αναζωγονίσεως της εμπορικής κινήσεως του κέντρου της πόλεως και της επανακτήσεώς του ως δημόσιου χώρου που του ανήκει: Για να μπορούν να συναλλάσσονται, να συνδιαλέγονται, να περπατούν και να κινούνται σε μια ανθρώπινη πόλη.

### Καθαρισμός

»Το πρώτο και κατεπείγοντα βήμα που οφείλει να κάνει η Δημοτική Αρχή και στο οποίον αποδεικνύεται τρομερά ανεπαρκής μέχρι σήμερα, είναι ο άμεσος, σχολαστικός καθαρισμός του χώρου της Δημοτικής Αγοράς και η ασφαλής περίφραξη και επιπήρηση του, ώστε να αποφευχθεί οποιαδήποτε περαιτέρω αλλοίωση και ερείπωσή του, αλλά και να αποφευχθούν κίνδυνοι για την υγεία και την ζωή όσων, περιέργων, διαμένουν και κινούνται ανενόχλητοι από το καλοκαίρι μέσα στην Αγορά, ρημάζοντας την πολύτιμη δημόσια περιουσία.

»Σεβόμενοι, ωστόσο, το λόγο της Τοπικής Αυτοδιοίκησης σε τόσο σοβαρά για την πόλη θέματα, εμείς δηλώνουμε δημόσια ότι είμαστε ανοιχτοί σε κάθε καλοπραϊτερό, δημόσιο και σταθμισμένο, επιστημονικό διάλογο, που θα διαφωτίσει πλήρως όλους τους συμπολίτες μας και ότι τιθέμεθα στη διάθεση κάθε δημάρχου, που θα σεβαστεί έμπρακτα όση πολιτιστική κληρονομιά απέμεινε στην πόλη μας».