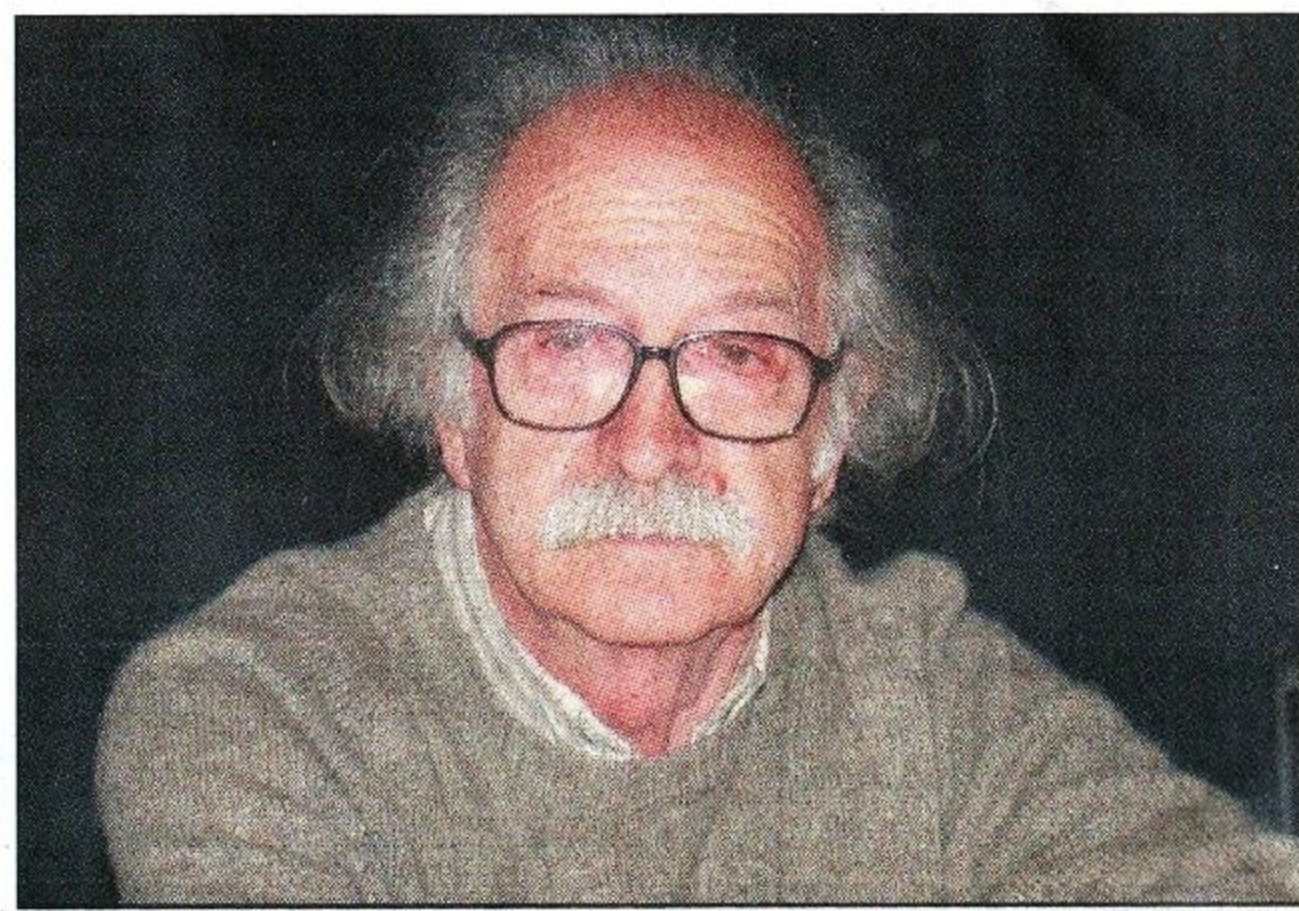


ΤΟ ΕΠΑΝΑΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΑΝ Κ.Α.Σ. ΚΑΙ Κ.Σ.Ν.Μ ΤΗΝ ΠΕΜΠΤΗ 13 ΜΑΡΤΙΟΥ



ΑΡΙΣΤΕΡΑ: Η Δημοτική μας Αγορά πριν μερικά χρόνια που έσφιζε από ζωή. ΔΕΞΙΑ: Ο Χαλκιδέος ομ. καθηγητής του Ε.Μ.Π. Γιώργος Σαρηγιάννης

ΤΟΝ εκ νέου χαρακτηρισμό ως μνημείου της Δημοτικής Αγοράς Χαλκίδος αποφάσισε σε μαραθώνα συνεδρίαση την Πέμπτη 13 Μαρτίου το κοινό Όργανο: Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο και Κεντρικό Συμβούλιο Νεωτέρων Μνημείων.

Όταν το 1883 ο δήμαρχος Χαλκιδέων Ηρακλής Γαζέπης έπαιρνε την απόφαση της δημιουργίας Δημοτικής Αγοράς στην πόλη του, σίγουρα δεν μπορούσε να φανταστεί ότι 130 χρόνια μετά το συγκεκριμένο κτιριακό συγκρότημα θα αποτελούσε «μήλον της έριδος» για την τοπική κοινωνία.

Η διατήρηση ή μη του κτιριακού συγκροτήματος της Δημοτικής Αγοράς έχει διχάσει την τοπική κοινωνία, αλλά και επιστημονικούς και επαγγελματικούς φορείς, με αποτέλεσμα η απαξίωσή του να είναι εμφανής και η κατάσταση διατηρήσεώς του πολύ κακή.

• ΤΟ 2006 το Κεντρικό Συμβούλιο Νεωτέρων Μνημείων επιχείρησε να δώσει τέλος στην αντιπαράθεση, κηρύσσοντας την Αγορά ως μνημείο, καθώς συγκεντρώνει αξιολογικά ιστορικά, αρχιτεκτονικά και μορφολογικά στοιχεία και ξεχωριστή συνύπαρξη δύο φάσεων κατασκευής.

Τυπικοί οι λόγοι

Ωστόσο, έπειτα από προσφυγή - τότε - του Δήμου Χαλκιδέων (Δημ. Αναγνωστάκης), το Σ.Τ.Ε. (Ε' Τμήμα) ακύρωσε πρόσφατα την απόφαση για τυπικούς και μόνον λόγους (επειδή δεν προσκλήθηκαν δύο μέλη του Συμβουλίου) και παρέπεμψε το θέμα για νέα κρίση.

Έτσι, την Πέμπτη 13.3 το κοινό Όργανο του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου και του Κεντρικού Συμβουλίου Νεωτέρων Μνημείων (καθώς η Χαλκίδα είναι κηρυγμένος αρχαιολογικός και ιστορικός τόπος) εξέτασε το θέμα εκ νέου και έπειτα από μαραθώνα συζήτησης διάρκειας περισσότερων των έξι ωρών γνωμοδότησε και πάλι υπέρ της κηρύξεως του κτιριακού συγκροτήματος ως μνημείου.

Οριακή πλειοψηφία

Η γνωμοδότηση επετεύχθη με οριακή πλειοψηφία εννέα μελών έναντι οκτώ, που υποστήριξαν το χαρακτηρισμό μόνο του κτιρίου κατά μέτωπο της Πλατείας, που ανήκει στην δεύτερη φάση κατασκευής του συγκροτήματος του 1928 και φέρει την υπογραφή του σημαντικού αρχιτέκτονα, Σόλωνα Κυδωνιάτη.

«Το συγκρότημα πρέπει να κηρυχθεί ολόκληρο γιατί αυτές

Διατηρητέο Μνημείο η Δημοτική Αγορά

• **ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΜΑΡΑΘΩΝΙΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ ΚΑΙ ΜΕ ΟΡΙΑΚΗ ΠΛΕΙΟΝΟΨΗΦΙΑ (9 ΥΠΕΡ, 8 ΚΑΤΑ).-**

• **ΩΣΤΟΣΟ, ΚΑΝΕΝΑ ΑΠΟ ΤΑ ΜΕΛΗ ΤΟΥΣ - ΑΚΟΜΑ ΚΑΙ ΟΙ 8 - ΔΕΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΕ ΤΟΝ ΜΗ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟ ΤΗΣ.-**

οι δύο «ψυχές», τα δύο κτίρια, είναι ακριβώς αυτό που του δίνει τη δύναμη και τον πλούτο», τόνισε ο εκπρόσωπος του ΤΕΕ στο ΚΣΝΜ, Νίκος Νικολαΐδης.

Ο Γ. Τζιρτζιλιάκης

«Σε αυτό το θέμα αναγνώρισα όλες τις παθολογίες των αντιλήψεων που δημιούργησαν το πρόβλημα στις ελληνικές πόλεις, ενάντια στο μοντερνισμό. Αυτές οι αντιλήψεις δημιουργούν σειρά αλυσιδωτών προβλημάτων, τα οποία εμείς πιεζόμαστε να αντιμετωπίσουμε.

»Θα πρέπει οι κοινωνίες να μάθουν και από εμάς, ως Συμβούλιο, να σέβονται την ιστορική

χής, αφήνοντας χώρο και για νέα οικοδομική δραστηριότητα».

Η Λίνα Μενδώνη

«Δημιουργείται η εικόνα ότι το συγκεκριμένο συγκρότημα δεν είναι ιδιαίτερα αγαπητό στην τοπική κοινωνία. Οπότε, ποιός φορέας θα αναλάβει να το αποκαταστήσει;

»Πρέπει να υπάρχει η συναίνεση και η διαβούλευση διαφορετικών φορέων», συμπλήρωσε η γενική γραμματέας του Υπουργείου Πολιτισμού και πρόεδρος του κοινού Οργάνου, Λίνα Μενδώνη, η οποία τάχθηκε υπέρ της ίδιας απόψεως.

στήριξε τον μη χαρακτηρισμό της Δημοτικής Αγοράς, αναγνωρίζοντας όλοι τους τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της

• ΑΠΟ τη συνεδρίαση πέρασαν περισσότερα από 30 άτομα - εκπρόσωποι φορέων και ομάδων πολιτών για παράσταση, προκειμένου να υποστηρίξουν τις δύο απόψεις: Την ανάγκη χαρακτηρισμού ή την μη διατήρηση του συγκροτήματος.

Ποιοί ήσαν υπέρ

Τη σημασία του κτιριακού συγκροτήματος και την ανάγκη διατηρήσεώς του, υπερασπίστηκαν οι

οδηγήσει στη φθορά».

«Η Αγορά έχει μεγάλη φθορά, αλλά κυρίως έχει να καθαριστεί χρόνια. Η κατάστασή της είναι αναστρέψιμη», πρόσθεσε.

• **ΕΠΙΣΗΣ**, η Μαριάννα Ράνου, από την Ομάδα Πρωτοβουλίας, έκανε λόγο για «**πλιάτσικο**» που συντελείται στη Δημοτική Αγορά.

«Με το άκουσμα της ακυρώσεως του χαρακτηρισμού από το Σ.Τ.Ε. άρχισαν να ξηλώνονται στοιχεία αρ ντεκό. Κάναμε υπομνήσεις στην Εφορεία Νεωτέρων Μνημείων, που στη συνέχεια απευθύνθηκε στο Δήμο για το θέμα αυτό», είπε.

Οι αντίθετοι

Αντίθετοι με την κήρυξη του συγκροτήματος ήταν ο δήμαρχος Χαλκιδέων Θαν. Ζεμπίλης, οι πρόεδροι των Συλλόγων Αρχιτεκτόνων, Τοπογράφων και Πολιτικών Μηχανικών Ευβοίας, ο νέος πρόεδρος του ΤΕΕ Ευβοίας Κ. Λάππας (ο οποίος υποστήριξε ότι η δική του άποψη υπερισχύει αυτής της Διοικούσας Επιτροπής), οι πρόεδροι του Εμπορικού και Βιομηχανικού Συλλόγου Χαλκίδος Ν. Γεωργάτος, της Ομοσπονδίας Επαγγελματιοβιοτεχνών Ηλ. Θαλάσσης, του Εμποροβιοτεχνικού Επιμελητηρίου Παν. Σίμωσης και του Οικονομικού Επιμελητηρίου Ευβοίας Κώστας Γάτος, καθώς και εκπρόσωπος των «Ανεξάρτητων Ελλήνων».

Τί υποστήριξε ο δήμαρχος

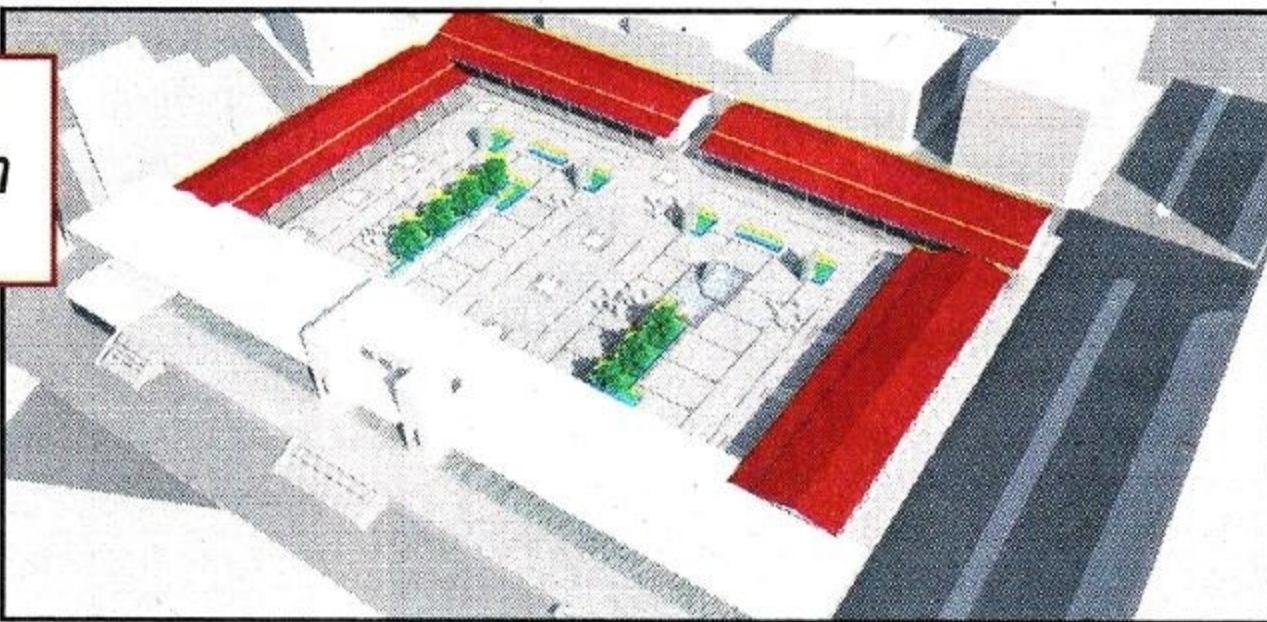
Για Αγορά χωρίς ενδιαφέρον, όπου κυριαρχούσαν οι αυθαιρέσιες των καταστηματαρχών που στεγαζόνταν σε αυτήν, έκανε λόγο ο δήμαρχος Χαλκιδέων, Θανάσης Ζεμπίλης.

«Στα καταστήματά της ο καθένας έκανε ό,τι ήθελε, με αποτέλεσμα να μην υπάρχουν συμμετρικά ανοίγματα και να χρησιμοποιούνται ασύμβατα υλικά», τόνισε, ενώ υποστήριξε ότι ο Δήμος έκανε προσπάθεια αναζητήσεως ιδιωτών επενδυτών για συγχρηματοδότηση της αποκαταστάσεως και επαναχρήσεως της Αγοράς, που όμως δεν είχε αποτέλεσμα.

• **ΟΙ** εκπρόσωποι του Δήμου και Εμπορικών και Επιστημονικών Συλλόγων, που αντιτίθενται στην διατήρηση της Αγοράς, πρότειναν την διενέργεια αρχιτεκτονικού διαγωνισμού για την κατασκευή νέου κτιρίου, που όμως θα λαμβάνει υπόψη του τα ενδιαφέροντα στοιχεία του προηγούμενου συγκροτήματος και θα λειτουργήσει και πάλι ως αγορά.

ΜΑΡΙΑ ΚΟΥΖΙΝΟΠΟΥΛΟΥ (Από το «ΚΕΡΔΟΣ»)

Μακέτα με μία από τις προτάσεις για την αποκατάσταση της Δημοτικής Αγοράς



μνήμη», παρατήρησε ο καθηγητής του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας και μέλος του ΚΣΝΜ, Γιώργος Τζιρτζιλιάκης.

Ο Γ. Κακαβάς

«Αυτή η Αγορά είναι τοπόσημο για την πόλη που έχει χάσει όλη την αρχιτεκτονική της μορφή. Αντίθετα, η Πλατεία που έχει φτιαχτεί μπροστά είναι ένα εξάμβλωμα.

»Δεν επιβραβεύουμε τις κακοποιήσεις και δεν μπορούμε να διαγράψουμε τη μνήμη», παρατήρησε ο προϊστάμενος του Νομισματικού Μουσείου και μέλος του ΚΑΣ, Γιώργος Κακαβάς.

Ο Π. Τουρνικιώτης

Ο καθηγητής του ΕΜΠ και μέλος του ΚΣΝΜ, Παναγιώτης Τουρνικιώτης, ο οποίος εισήγαγε την ιδέα του χαρακτηρισμού μόνο του κτιρίου Κυδωνιάτη, υπογράμμισε:

«Αν κηρύξουμε μόνο το κτίριο αυτό, που είναι κτίριο με προσωπικότητα Αγοράς, θα διατηρήσουμε τα πιο σημαντικά ιστορικά και πολεοδομικά στοιχεία της περι-

Άλλες προτάσεις

Στο «τραπέζι» του διαλόγου έπεσαν και άλλες προτάσεις που, όμως, τελικά αποκλείστηκαν για να επιτευχθεί η πλειοψηφία στην επικρατούσα άποψη.

Οι ασθενέστερες σε ενδιαφέρον προτάσεις ήταν του χαρακτηρισμού του συγκροτήματος χωρίς τις εσωτερικές πτέρυγες ή της παραπομπής του θέματος στο Υπουργείο Περιβάλλοντος για το χαρακτηρισμό του ως διατηρητέου, προκειμένου να υπάρχει περισσότερη ελευθερία επεμβάσεων στην αποκατάστασή του.

Κανείς υπέρ του μη χαρακτηρισμού

Πάντως, αξιοσημείωτο είναι το γεγονός ότι κανένα από τα μέλη του ΚΑΣ και του ΚΣΝΜ δεν υπο-

καθηγητές της Σχολής Αρχιτεκτόνων του ΕΜΠ, Γιώργος Σαρηγιάννης, Ελένη Πορτάλιου και Σταύρος Σταυρίδης, οι μη κερδοσκοπικές οργανώσεις «Monumenta» και «Ελληνική Εταιρεία Περιβάλλοντος και Πολιτισμού», η Ομάδα Πρωτοβουλίας Πολιτών της Χαλκίδας για τη Διάσωση και Αποκατάσταση της Αγοράς και μέλη της Διοικούσας Επιτροπής του Περιφερειακού Τμήματος του ΤΕΕ Ευβοίας.

Η Ομάδα Πρωτοβουλίας, μάλιστα, κατέθεσε και ψήφισμα υπογεγραμμένο από 1.700 κατοίκους, που ζητούν την μη κατεδάφιση του κτιριακού συγκροτήματος.

Η Ειρήνη Γρατσιά

Η επικεφαλής της «Monumenta» Ειρήνη Γρατσιά, κατηγόρησε τον Δήμο Χαλκιδέων ότι «απαξιώνει το συγκρότημα και προσπαθεί να το