

ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΤΟΥ Ε.Μ.Π. Γ. ΣΑΡΗΓΙΑΝΝΗΣ, ΓΙΑ ΤΟ ΘΕΜΑ ΤΗΣ ΑΓΟΡΑΣ:

ΣΤΟ κατάμεστο Θέατρο Παπαδημητρίου πραγματοποιήθηκε την Δευτέρα 10 Μαρτίου εκδήλωση - συζήτηση με θέμα, «Αθήθειες για τη Δημοτική Αγορά. Ζήστε τη μνήμη - σώστε την πόλη», με σκοπό την ενημέρωση των πολιτών της Χαλκίδας και της ευρύτερης περιοχής για τις δυνατότητες αποκατάστασης και επαναλειτουργίας της Δημοτικής Αγοράς, καθώς και για τη σημασία του επανακατασκευασμένου της ως διατηρη-

τέου μνημείου στην επικείμενη κρίση στο Κεντρικό Συμβούλιο Νεωτέρων Μνημείων.

Κεντρικοί ομιλητές ήταν οι ομότιμοι καθηγητές ΕΜΠ Γιώργος Σαρηγιάννης και Μάρω Αποστόλου. Οι άλλοι δύο προσκεκλημένοι ομιλητές, ο Κώστας Αδαμάκης, επίκ. καθηγητής Πανεπιστημίου Θεσσαλίας και η Μάρω Καρδαμίτση-Αδάμη, ομότ. καθηγήτρια ΕΜΠ, δεν μπόρεσαν να μετάσχουν για λόγους υγείας.

Ο κ. Αδαμάκης έστειλε την εισήγησή του, η οποία και διαβάστηκε, ενώ τη συζήτηση συντόνισε ο αρχιτέκτων μηχανικός, Βαγγέλης Αγγέλου.

• **ΔΙΑΒΑΣΤΗΚΕ** επίσης χαιρετισμός του Χαλκιδέου Δημ. Τριανταφυλλόπουλου, ομότ. καθηγητή του Πανεπιστημίου Κύπρου, ο οποίος επεσήμανε την ανάγκη διασώσεως της Αγοράς, ως ενός από τα τελευταία εναπομείναντα ιστορικά μνημεία της πόλεως.

Η Φωτεινή Μπέλλιου

Η εκδήλωση άνοιξε με την παρουσίαση της Δημοτικής Αγοράς από την Φωτεινή Μπέλλιου, αρχιτέκτονα μηχανικό. Η πραγματική Δημοτική Αγορά «αναδύθηκε» μέσα από την εμπειρισταμένη αποτύπωση των κριτών της που έκανε η νεαρή αυτή μηχανικός στα πλαίσια της μεταπτυχιακής της εργασίας.

Παρουσιάστηκαν τα κτίρια απαλλαγμένα από τα σκουπίδια, τις λαμαρινοκατασκευές και τις άλλες αυθαίρετες προσθήκες, ενώ εικόνες ομορφιάς γέμισαν την οθόνη του θεάτρου.

Ο καθηγητής Γ. Σαρηγιάννης

Ο καθηγητής Γ. Σαρηγιάννης, επισημαίνοντας την καταστροφική μανία κατεδαφίσεως που επικράτησε στο παρελθόν στη Χαλκίδα, υπογράμμισε τη σημασία της διατήρησης της Δημοτικής Αγοράς για τη διάσωση της μνήμης, της παραδόσεως και της πολιτιστικής μας κληρονομιάς.

Ταυτόχρονα αναφέρθηκε στη συνήθη πρακτική της «έντεχνης κατάρρευσης» που εφαρμόζεται από πολλούς Δήμους, προκειμένου να απαλλαγούν αυτοί από ανεπιθύμητα κτήρια.

Η Μάρω Αποστόλου

Η καθηγήτρια Μάρω Αποστόλου επικεντρώθηκε στα μνημεία πολιτισμού συνδέοντάς τα με ποιότητα, αισθητική, αξίες και μνήμες.

Χαρακτηρίζοντας τη Δημοτική Αγορά ως μνημείο πολιτισμού, τόνισε ότι η καταστροφή της θα συνεπαγόταν το τελειωτικό κτύπημα στην ιστορία της πόλεως και της αρχιτεκτονικής της κληρονομιάς. Έκλεισε δε με την παράκληση για αγώνα που μπορεί να ενώσει τους πολίτες, όταν πρόκειται για τη διάσωση των πολιτιστικών τους μνημείων.

Ο Κώστας Αδαμάκης

Σημαντική, επίσης, ήταν η συμβολή του Κώστα Αδαμάκη στην εκδήλωση, μέσω της εισήγησής του που διάβασε η Μαριάννα Ράνου, αρχιτέκτων μηχανικός, η οποία μετέφερε και την πρόταση του κ. Αδαμάκη να βοηθήσει, έχοντας και την εμπειρία της Τοπικής Αυτοδιοικήσεως του Βόλου, στην οργάνωση της προετοιμασίας από τον Δήμο ενός άρτιου αρχιτεκτονικού διαγωνισμού, που θα περιλαμβάνει την Δημοτική Αγορά και την πλατεία Αγοράς.

• **ΜΕ** κύριο άξονα τον παραλληλισμό μεταξύ δύο κτιριακών συγκροτημάτων, της Δημοτικής Αγοράς Χαλκίδας και του βιομηχανικού κτιρίου «Ματσόγγου», στο Βόλο (που κηρύχθηκαν διατηρητέα το 2006), ο κ. Αδαμάκης διαπίστωσε πολλές ομοιότητες και εξέφρασε την πεποίθηση ότι η επιτυχημένη αποκατάσταση του δεύτερου, που τελειώνει το 2015, αποδεικνύει τη δυνατότητα για παρό-

«Η Χαλκίδα μας, δυστυχώς, καταστρέφει τον εαυτό της»

• **«ΑΝΕΞΗΓΗΤΗ Η ΕΠΙΚΡΑΤΟΥΣΑ ΜΑΝΙΑ ΚΑΤΕΔΑΦΙΣΕΩΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΩΝ ΠΟΥ ΠΑΡΕΤΗΡΕΙΤΟ ΣΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ».-**

• **«Η ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΑΓΟΡΑ ΕΚΠΡΟΣΩΠΕΙ ΜΝΗΜΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΗ».-**



μοια εξέλιξη και για το πρώτο.

Ο Αθ. Βαγγελάκος

Ο Αθ. Βαγγελάκος, πολιτικός μηχανικός, έκανε συνοπτική, αλλά ολοκληρωμένη παρουσίαση της αποκατάστασης και επανα-

ΕΠΑΝΩ: Πολύς κόσμος στην αίθουσα του Δημοτικού Θεάτρου στην εκδήλωση για την Αγορά. **ΑΡΙΣΤΕΡΑ:** Η Φωτεινή Μπέλλιου. **ΔΕΞΙΑ:** Οι ομότ. καθηγητές Μάρω Αποστόλου και Γιώργος Σαρηγιάννης, με καταγωγή ο τελευταίος από τη Χαλκίδα

λειτουργίας της Δημοτικής Αγοράς της Καρδίτσας, η οποία βρισκόταν σε πολύ χειρότερη, από στατικής πλευράς, κατάσταση από τη δική μας Αγορά, και που σήμερα κοσμεί την Καρδίτσα, ως πολυλειτουργικός χώρος, με χρήσεις εμπορικές, ψυχαγωγικές και πολιτιστικές.

Τοποθετήσεις

Ακολούθησαν τοποθετήσεις και ερωτήσεις μελών του ακροατηρίου. Στο σύνολό τους καταδικάσαν την πολιτική όλων των δημο-



τικών αρχών στο θέμα της Αγοράς, υποστήριξαν θερμά την αποκατάσταση και επαναλειτουργία της και εξέφρασαν διάθεση να αγωνιστούν για την επιτυχία αυτής της προσπάθειας.

• Ο ΔΗΜΗΤΡΗΣ Αναγνώστου, πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου που πήρε το λόγο, είπε ότι «ο

δήμαρχος δεν θέλει την κατεδάφιση, αλλά μόνο τον αποχαρκτηρισμό του μνημείου».

• **ΣΥΣΣΕΜΟ** το ακροατήριο, όπως εξάλλου διαπιστώθηκε και από τις αυθόρμητες παρεμβάσεις του, υπερθεμάτισε της πικρής διαπίστωσής του κ. Σαρηγιάννη ότι «η «Χαλκίδα καταστρέφει τον εαυτό της» και εξέφρασε τη θέση ότι ο αγώνας που άρχισε πρέπει να συνεχιστεί.

• Η ΕΚΔΗΛΩΣΗ έκλεισε με την προβολή βίντεο, με τίτλο «Γειτονιές της ιστορίας: Πλάτωμα. Αναζητώντας τη χαμένη πόλη».

• **ΚΑΤΑΜΕΣΤΗ Η ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΣΤΗΝ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΜΕ ΘΕΜΑ «ΑΛΗΘΕΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΑΓΟΡΑ».-**